

"Étranger chez soi"

Revue de presse sur «Facebook»: bAnjo inc. Communication – Paris, Montréal, Québec ville n°8 Automne / Hiver 2010-11



Ci-dessus, affiche officielle de notre projet de médiation culturelle «Identités, territoires et transmission(s)»

SÉMINAIRES À THÉMATIQUES CITOYENNES

RENCONTRES INTERCULTURELLES

RÉSEAUTAGE SOCIOCULTUREL

INFOS ÉVÉNEMENTS

NOS PARTENAIRES ASSOCIATIFS



Contact :

Armando PAREDES

www.banjo-inc.com
canloumex@yahoo.ca

La sensation d'étrangeté lorsqu'on semble être apparemment «chez soi» a pour origine des phénomènes humains tels que la mobilité, l'éloignement, l'appartenance ou le rejet (de l'Autre). Ces comportements servent à nourrir nombre d'œuvres d'acteurs du monde des cultures et des arts transatlantiques.

Des séminaires ouverts à la «cité» :
15 décembre 2010 et 2 mars 2011, 20h-22h
Maison des associations du 3^e arrondissement parisien

Dans le cadre du projet inter-associatif et universitaire «Identités, territoires et transmission(s)», l'ONG L'Amitié des Peuples du Monde et le réseau associatif Mouvement Amérique Française accueillent à la Maison des Associations du 3^e arrondissement les soirées d'études organisées par Ségolène Payan et Sydney Levy (Université Paris 7) intitulées «De l'autochtonie à la citoyenneté». Il s'agit d'une suite donnée aux interrogations posées lors du dernier colloque international «Lien à la terre et Identité nationale» (9 octobre 2010) qui tournent autour de cette question : «Comment repenser la citoyenneté à l'heure de la globalisation /mondialisation?».

Plus de renseignements sur notre revue de presse en ligne sur «Facebook» : bAnjo inc. Communication – Paris, Montréal, Québec ville

🍏 "ERIC N'EST PAS BEAU"
 à l'Atrium de Chaville
 les Mardi 25 janvier (9h30 / 14h)
 et Mercredi 26 janvier (15h)
 Informations : www.ville-chaville.fr
 Photo © d.r. Louise Leblanc



«Freud et l'Homme vertical» les 7 et 14 décembre 2010 au cœur intello de Paris

Sydney Levy, psychanalyste français et grand voyageur transatlantique, a observé de près, du Cap Tourmente à la Baie des Chaleurs, les multiples facettes du phénomène national. Leur trait commun est le concept d'«autochtonie» (du grec *autós*, «le même» et *khthôn*, «le sol»), autrement dit la croyance amplement

répandue parmi les membres d'un peuple d'être nés de la même Terre Mère. Celle-ci est mise en exergue dans «Freud et l'Homme vertical», ouvrage des «éditions des crépuscules» qui se veut non pas une analyse sociopolitique des nationalismes mais celle du «narcissisme inhérent à tout mythe d'unicité». Sydney Levy vous invite donc à venir en débattre les :

🍏 7 décembre 2010 à 20h15, Librairie Lipsy, 15 rue Monge 75005 Paris : www.lipsy-lib.fr
 🍏 14 décembre 2010 à 20h30, Association Œdipe le Salon, informations : www.oedipelesalon.com

La curieuse étrangeté d'«Eric n'est pas beau», en France à partir de janvier 2011

Avec le ludisme et la jovialité qui caractérisent le Théâtre du Gros Mécano de la Ville Québec, cette pièce nous rappelle comment on peut se sentir «étranger chez soi» du fait de sa supposée différence : «Jérémie et Éric sont les meilleurs amis du monde. Les camarades de classe se sont toujours moqués du physique d'Éric sauf Jérémie qui lui porte une grande tendresse.»