



## Conseil d'administration de L'AMAP réunion du 24 juin 2010

*Présents : Annie Couëdel (Présidente), Guy Berger, Maurice Courtois, David Lambert, Daniel Sandoval. Excusée : Francine Demichel (vice-présidente)*

### **L'AMAP en Afrique**

La demande d'affiliation à L'AMAP de l'association *Le Consolateur* (Lomé, Togo) pose problème : il existe désormais une L'AMAP-Togo, et il est difficile qu'une autre association soit partenaire de L'AMAP. D'autant plus que le type de relation demandée – l'affiliation – n'est pas possible, et que les objectifs de *Le Consolateur* sont éloignés des nôtres. Une réponse sera envoyée.

Les projets du Togo (Akoumapé et Kouvé) sont en cours de réalisation. L'AMAP a avancé au CIVD une partie des billets d'avion des participants d'Akoumapé, et sera remboursée en fonction des subventions obtenues. Le projet de Kouvé, par le biais de L'AMAP-Togo, a demandé un soutien du centre culturel français de Lomé. Pas de réponse, et l'on essaiera de joindre l'attaché culturel par mail et téléphone.

Armando Paredes nous a proposé de nous associer, à un séminaire de l'école doctorale « recherches en psychanalyse et psycho pathologie » de PARISVII ainsi qu'à un colloque le 9 octobre 2010. Guy Berger se charge d'obtenir des renseignements complémentaires.

Guy Berger a aussi proposé de prendre contact avec l'association « étudiants et développement », qui est en rapport avec un réseau de plus de 300 associations et organise des formations pour ceux qui partent dans des projets. Le contact a échoué jusqu'ici (les vacances ?).

### **Structures de l'association**

Débat sur l'organisation interne de L'AMAP et ses relations avec les autres L'AMAP.

- Les associations LAMAP des autres pays sont des associations juridiquement indépendantes, qui ont les mêmes objectifs, dépendent de la législation de leur pays, et travaillent avec L'AMAP (France) en tant que partenaires.
- Dans certains pays, il n'est pas possible ou souhaitable d'organiser une L'AMAP locale; dans ce cas, une *délégation* sera constituée par L'AMAP, pour s'occuper des projets et des objectifs de L'AMAP dans ces pays. Elle comprendra nécessairement un ou des adhérents de L'AMAP originaire et/ou résident dans le pays. De la même façon, sera organisé un service France de L'AMAP, consacré aux manifestations et projets en France. Les organes centraux de « l'ONG L'AMAP » seront ainsi chargés des relations et des coordinations entre les différentes actions dans le monde des L'AMAP, des délégations, des associations partenaires

comme CIVD et Inter-cultura (Colombie) et d'autres à venir. Elle sera ainsi chargée des relations avec les organismes internationaux (l'UNESCO, la commission européenne, etc.).

- Dans cette organisation devenant plus complexe, et impliquant un nombre croissant d'acteurs, il est proposé de désigner des 'personnes-référents' pour chacun des trois axes de L'AMAP (Bibliothèques pour tous, Éducation, Interculturalité).

## Communication

Les difficultés de mise en place d'un projet (telles qu'on a pu les constater en Haïti) impliquent de formaliser la préparation d'un projet, par exemple en mettant au point un *pro-forma*, où seraient indiquées les questions auxquelles les initiateurs devraient répondre (qui, quoi, où, pourquoi...), les indications et précisions à donner, y compris financières, etc. David Lambert et Daniel Sandoval se chargent de préparer ce document, en évitant de tomber dans les formulaires bureaucratiques comme ceux de la commission européenne. Il sera mis sur le site web.

Le site devra être amélioré pour que le fonctionnement de L'AMAP soit plus visible. On demandera aux participants à la vie de l'association de préparer une fiche de présentation, avec photo, indiquant leurs activités dans l'association. Il faudra que ces fiches soient facilement accessibles et bien présentées : elle serviront, notamment aux étudiants, dans la constitution d'un C.V.

Au site web et au blog de L'AMAP viennent de se rajouter une page LAMAP dans Facebook, à l'initiative de Bruno Monhurel (Milan).

26 juin 2010  
le secrétaire général,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'AS', written on a light blue background.