



## Rapport moral et financier 2013 de L'AMAP Perspectives 2014

L'AMAP est née en 2005 dans le prolongement des activités du Centre Interculturel de Vincennes de l'Université de Paris 8 (CIVD) qui célébrera son 30ème anniversaire en 2014. Les deux associations travaillent en étroite collaboration.

Se sont constitués depuis des associations selon les mêmes objectifs : L'AMAP-Chili (2007), L'AMAP-Suisse (2008), L'AMAP-Haïti (2009), L'AMAP-Togo en 2010, INTERCULTURA (*Association d'études interculturelles appliquées*) en Colombie<sup>1</sup>. L'AMAP- Sénégal début d'année 2013.

L'AMAP travaille en partenariat avec plusieurs associations ou institutions : *en France*, le Centre Interculturel de Vincennes à Saint-Denis (CIVD), l'association *Mouvement Amérique Française* et l'Université de Paris 8, *en Grèce*, l'université de Patras, *en Italie*, l'université de Pavie et Centro educazione ai Media, *Ukraine*, Espagne, *en Italie*, *Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana*. *en Angleterre*, King's College, *en Pologne*, Artits' Association de Warnia et Marury, *en Roumanie*, Université Vasile Alecsandri de Bacau, *en Suède*, l'Université d'Uppsala, *au Portugal*, Centro de Formação de Escolas do Concelho de Almada, *en Suisse*, la SUPSI, *France*,

L'AMAP compte actuellement 393 adhérents, 29 pays y sont représentés. Elle possède un site officiel [amitie-peuples.net](http://amitie-peuples.net). Elle est présente sur Facebook, kaleco.eu et valinfo.org

### Rapport d'activités 2013

#### *Algérie*

Un ouvrage collectif sur la pédagogie de projet et l'enseignement du berbère que L'AMAP a soutenu financièrement, est paru en décembre 2013 aux éditions de L'Odyssée de Tizi Ouzou *De la pédagogie de projet et de l'enseignement de la langue amazighe en Kabylie*. Il a été réalisé par nos amis des associations d'études et de recherches pédagogiques berbères de Bejaia et de Tizi Ouzou qui se sont lancés dans des projets de formation à la pédagogie de projet pour des enseignants de berbère et des recherches pédagogiques depuis quelques années (2007).

#### *Brésil*

Activités et recherches à bibliothèque de Mangueira présentées par Lucia Ozorio, correspondante de l'AMAP au Brésil

- 1- Activités de 2013 réalisées à la Bibliothèque Publique de Mangueira.  
Cette bibliothèque, une bibliothèque d'une communauté pauvre de la ville de Rio de Janeiro où nous avons déjà réalisé en 2013 l'exposition IMAGES – HISTOIRES ORALES DE VIE DE MANGUEIRA en commémoration des dix ans de la recherche que nous réalisons avec la communauté de Mangueira. Comme un analyseur de la discrimination et des inégalités sociales vécues par les communautés pauvres à Rio de Janeiro elle expose sa précarité.

2- En 2013, nous avons fait à partir des réunions avec des membres de la Bibliothèque Publique de Mangueira une programmation d'activités pour l'année 2014.

- Stimuler la participation de la communauté dans la bibliothèque à travers quelques activités.
- Revitalisation de la bibliothèque – contact avec plusieurs secteurs de la société
- Revitalisation de groupes avec les femmes âgées de la communauté de Mangueira.
- Atelier de photographies
- Création d'espaces de débats, réunions, séminaires
- Contact avec les écoles autour de Mangueira pour faire une programmation en vue de faire la recherche ensemble: Perspective de la recherche biographique et ses dialogues avec la formation. Histoires de vies dans l'école.
- Campagne pour l'acquisition des livres

### ***Chili***

Carlos Moya, président de L'AMAP Chili (le rapport ne nous est pas parvenu à ce jour)

### ***Colombie***

Marcos Gonzales, Président d'Intercultura

INTERCULTURA (Association d'études interculturelles appliquées) fait partie du réseau L'AMAP- Les activités INTERCULTURA en 2013 ont été mises au point avec des enfants et de jeunes étudiants à Bogotá et avaient comme objectif central la construction d'espaces de tolérance par la connaissance de l'histoire des fêtes de la ville. A été utilisé comme matériau le livre *Cerémoniales*, fêtes et nation (cf. INTERCULTURA 2012).

Le projet a consisté en la mise en œuvre d'une proposition pédagogique basée sur des théories et des recherches sur la relation entre la fête et le carnaval, y compris des éléments de la fête tels que le rythme, la musique, les sons, les costumes, les décors, le chant, la scénographie, la mise en scène, les drames, la lumière, la couleur, le goût, le plastique, les interactions humaines. L'objectif du projet est de construire la tolérance par la connaissance historique de la fête à Bogotá. La proposition est destinée aux enfants de la maternelle, 1ère et 2ème (1ère année scolaire) et 3<sup>o</sup> et 4<sup>o</sup> (la 2ème année scolaire) des écoles de Bogotá. En somme, il s'agit de proposer une nouvelle voie pour transmettre aux enfants la joie et la construction de quelque chose d'aussi important que la tendresse et les valeurs de tolérance.

### ***France***

Christiana Charalampopoulou (conseillère à L'AMAP en lien avec le CIVD)

1. Le festival interculturel du CIVD, en partenariat avec L'AMAP, s'est déroulé à l'Université de Vincennes-Saint-Denis du 16 au 18 avril 2013. Y ont participé des cinéastes, musiciens, chanteurs, jongleurs, comédiens. Au programme des concerts, pièces de théâtre, expositions de photos, peintures, sculptures, poterie..., des projections de films avec débats, des danses du monde, un tournoi d'échecs, des défilés de mode, un stand « les délices du monde ». Une braderie solidaire a été organisée pour soutenir financièrement le projet Togo à Kouvé.

Coordinateurs : Eleni Karachontziti (présidente), Irène Aurora Paci, Julie Servel, Synthia Myrassou, Patricia Sainten, Simon Weinspach.

2. Le CIVD, L'AMAP, l'union d'associations chiliennes en France ont organisé un hommage à

Salvador Allende, 40 ans après, à l'université Paris 8, le 19 septembre 2013.

### **Grèce**

Yorgos Stamelos/Vice-Président de L'AMAP, correspondant pour la Grèce.

ERASMUS PROGRAMME et ERASMUS Placement 2012-2014

Depuis trois ans une coopération est en cours entre L'AMAP et l'Université de Patras, dans le cadre d'Erasmus Placement, programme européen qui favorise la première expérience professionnelle (stage) de jeunes gens qui finissent ou ont déjà terminé les études.

Les projets de L'AMAP donnent l'occasion aux stagiaires de participer à leur préparation et à leur réalisation dans un contexte international, voire interculturel. L'Université de Patras porte un intérêt particulier aux projets réalisés au Togo qui donnent une excellente expérience à ses stagiaires. La durée du stage est de trois mois.

### **Haïti**

Pamela Célestin, présidente de L'AMAP Haïti

Depuis début 2013, projet de lecture avec les enfants extrêmement pauvres du pays. L'AMAP-Haïti a actuellement en préparation une exposition sur le séisme – une exposition de peinture représentative de scènes du séisme – qui sera organisée dans deux lieux différents de la capitale, sur le thème : *Déconstruction et reconstruction du pays* : un travail de mémoire pour repenser les manières d'être et de faire afin de rendre possible la reconstruction du pays. L'exposition a eu lieu le samedi 11 et le dimanche 12 janvier 2014 - dans les hauteurs de Pétion-ville - et dans un quartier populaire de Peguy-Ville.

### **Panama**

Ricardo Escobar

Le bureau de l'AMAP a désigné Ricardo Escobar comme chargé de mission pour la réalisation du PROJET D'AIDE À L'ÉCOLE DE ARMILA POUR LA PROTECTION DES TORTUES MARINES à Kuna Yala (Panama) – Présentation, Vidéo.

### **Sénégal**

Assane Diakhaté, président de L'AMAP\_Sénégal

L'AMAP-Sénégal a été officialisée le 11 juillet 2012 avec la tenue de sa première assemblée générale constitutive. La demande de reconnaissance a été déposée à la sous-préfecture de Darou Mousty, lieu où L'AMAP, en collaboration avec le CIVD, et le Foyer des jeunes de Darou Mousty, a déjà mis en place une bibliothèque.

L'AMAP Sénégal, qui a déjà enregistré l'adhésion de la Présidente de L'AMAP (Paris) ainsi que deux de ses compatriotes comme membres bienfaiteurs, envisage de mettre en place une médiathèque, réaliser des activités comme l'organisation de colloques et la formation à la recherche action en partenariat avec les universités et d'autres associations.

### **Suisse**

Francesca Machado, présidente de L'AMAP Suisse, a participé au 6ème Colloque d'Animation Socioculturelle à Paris, du 29 au 31 octobre 2013. Elle a eu ainsi l'occasion de rencontrer des membres de L'AMAP France.

Le projet "Ri-show" (cf Rapport 2012) continue. Les activités 2013 (<http://www.rishow.ch/2-focus-group-24-10-13/>) ont compris

trois rencontres en soirées (mai, juin, octobre), et un *événement final* le 7 décembre destiné à

promouvoir l'idée d'une *Maison des cultures et du temps libre*.

### **Togo**

Eleni Karachontziti, présidente du CIVD et coordinatrice du projet pour la France  
Matthieu Awonongbadje, président de L'AMAP-Togo, coordonnateur pour le Togo.

1. A l'instar de ce qui a été réalisé à Akoumapé depuis un certain nombre d'années, initié par le CIVD – en partenariat avec L'AMAP-Togo – un projet s'est réalisé à Kouvé, animé par une équipe pluriculturelle de 6 étudiants de Paris 8 de diverses disciplines (sociologie, sciences de l'éducation, info-com, psychologie) et d'étudiants de l'Université de Lomé en liaison avec des jeunes de Kouvé (7). Cette mission a été lancée en partenariat avec L'AMAP-France : reboisement au village, sensibilisation au développement durable, et les nouveaux enjeux qui se posent. Des ateliers autour de l'écologie et des jeux de groupes avec les jeunes, des ateliers théâtre, peinture, des projections de films etc. (voir le blog du projet: <http://morgadocynthia.wix.com/enu-mama-culture>)

---

### **EXPOSITIONS FRANCE**

Victorino Flores, Daniel Sandoval, Anastasia-Zoi Souliotou

1. L'AMAP et la Maison du Chili ont organisé avec le CIVD une exposition photographique *'D'ici et d'Ailleurs'* à la Maison du Chili, 46, rue Saint-Antoine, Paris, du 13 au 29 février 2013 avec Victorino Flores, Daniel Sandoval et Anastasia Zoi Souliotou. Le catalogue de l'exposition a été réalisé par Christiana Charalampopoulou, Gergana Dimitrova, Véronique Madre et Anastasia Zoi Souliotou

En relation avec la Journée internationale des femmes, la fondation L'Occitane et L'AMAP ont organisé une exposition : REGARDS CROISES, Portraits de femmes en responsabilité dans le 3° et dans le monde, du 4 au 14 mars 2013 à la mairie du 3° arrondissement, Paris. Vernissage le 6 mars à 18h30.

*Cultures Gododo*, exposition de photographies sur la rencontre à Akoumapé 2012, dans le Hall de la bibliothèque de Paris 8, en avril 2013. Mise en place : CIVD (Christiana Charalampopoulou)

*Vagues, vents et chemins de vie*, exposition de peintures et sculptures du 15 février au 25 mars 2013 à la maison des associations du 3ème arrondissement, organisée par les associations *Retrouver ses Racines*, *l'Arbre de Vie* et *Mouvement Amérique Française*, avec Armando Paredes, président de la MAF.

### **PROJETS EUROPEENS**

PROJET GRUNDTVIG PLURI-LA 2013  
Nicole Blondeau et Ferroudja Allouache

1. Un projet GRUNDTVIG (*Lifelong Learning Programme*, PLURI-LA - 2012-1-FR1-GRU06-35650 1) a été lancé. Des institutions, associations et universités de huit pays européens y participent : France, Université Paris 8 et L'AMAP, Italie, université de Pavia et Centro educazione ai Media, Angleterre, King's College, Pologne, Artits' Association de Warnia et Marury, Roumanie, Université Vasile Alecsandri de Bacau, Suède, Université d'Uppsala, Portugal, Centro de Formação de Escolas do Concelho de Almada.

Une première réunion a eu lieu à Almada (Portugal) les 14 et 15 décembre 2012, une autre est programmée à Uppsala les 28 et 29 avril 2013.

Notre équipe Paris 8/L'AMAP investit plus spécifiquement les effets de la transmission, ou non transmission de langues, de fragments culturels de parents immigrés sur les configurations identitaires de leurs enfants. Elle s'intéresse en particulier aux adultes étrangers, essaie de comprendre les intrications existentielles/sociales/culturelles qu'affrontent ces personnes, les effets produits en terme d'insertion pour eux-mêmes et en termes d'images de soi que se construisent les enfants, images agissant sur leurs inscriptions dans des espaces perçus de manière antagoniste : France/pays dit « d'origine » (voir la communication au CNAM : <http://labiennale.cnam.fr/>)

L'objectif du projet GRUNDTVIG vise à la fois l'étude comparative des politiques linguistiques mises en place par chaque pays et celle des projets élaborés sur le terrain, au niveau local, afin de proposer un certain nombre d'actions pour la promotion des plurilinguismes en Europe ainsi que des dispositifs facilitateurs de l'insertion des étrangers et de leurs enfants dans l'espace européen.

## 2. Programme communauté européenne *Life Long Learning* Nicole Blondeau et Ferroudja Allouache

Participation de L'AMAP comme partenaire à la proposition de projet dans le cadre de l'appel d'offre du *LifeLongLearning Programme* (LLP) de la Communauté Européenne, sous la responsabilité d'Andrea Scala. L'université de Milan en est l'université coordinatrice.

Autres partenaires : Université de Patras, Romanian Institute for Research on National Minorities (Roumanie), Centro Educazione ai Media (Italie), ONECO – Organización de Educación Comunitaria (Espagne).

Thème: *La valorisation linguistique et culturelle des gens qui parlent Romani* (la langue des Roms) afin de promouvoir une meilleure compréhension dans le cadre de nos sociétés multiculturelles.

## Perspectives 2014

### *Brésil*

Lucia Ozorio, correspondante de L'AMAP au Brésil

#### ACTIVITES EN COURS – LA RECHERCHE PROCESSUS

Programmation de réalisation de l'exposition IMAGES – HISTOIRES ORALES DE VIE DE MANGUEIRA avec l'appui de L'AMAP en juin 2014, à Paris, pour la commémoration des dix ans de la recherche. À voir avec L'AMAP local et dates et un jour pour un débat. Le matériel de l'exposition : photos et histoires de vies est prêt. Cette possibilité sera discutée lors de la prochaine assemblée de l'AMAP en février.

- 1- Recherche : IMAGES – HISTOIRES ORALES DE VIE DE MANGUEIRA. « Cette année 2013, cette recherche à la communauté de Mangueira fête son dixième anniversaire. Nous commémorons une trajectoire composée de multiples chemins vécus ensemble, à la façon d'une recherche-processus qui prend en compte le temps communautaire, sans peur des murs, en essayant de construire de nouveaux espaces-temps du *commun*. Notre travail a débuté en 2003, à un moment où la communauté subissait l'opération "tolérance zéro" de l'État de Rio de Janeiro et une fois de plus, la violence médiatique qui criminalise les communautés pauvres. A cette violence Mangueira répond par un désir de "*communiser*" la puissance de ses histoires de vie, l'âme du *morro*, sa vie, ses gens.

Cette co-mémoration a produit plusieurs débats à plusieurs endroits suivis de l'exposition IMAGES – HISTOIRES ORALES DE VIE DE MANGUEIRA. À ces moments nous avons eu l'opportunité de partager plusieurs niveaux de communauté présents dans la scène de ces débats et de l'exposition en cours, sensibles à la pulsation de la vie, à la puissance d'un commun qui ont joué dans le processus.

Débats : L'université PUC-RJ ; L'université de l'État de Rio de Janeiro ; Bibliothèque Publique de Mangueira ; Syndicat de la Métallurgie de l'État de Rio de Janeiro ; Place publique : Largo do Pedregulho, Benfica, Rio de Janeiro.

Appui de cette recherche: habitants de Mangueira, indispensables; université UERJ-FAPERJ; laboratoire EXPERICE, France – (universités Paris 8 et Paris 13-Nord); laboratoire LIPIS – université PUC-RJ; GT psychologie communautaire – ANPEPP. RJ; Edpop – Brésil ; L'AMAP-France. »

#### 2- Recherche : ÉDUCATION POPULAIRE ET HISTOIRES DE VIE : LES ARTS DE LA MEMOIRE

Cette recherche raconte l'histoire des luttes et actions singulières du peuple brésilien pour une santé plus égalitaire, *commune*. Dans cette mémoire les expériences de vie articulent santé et vie, leurs rapports indispensables dans le quotidien de l'histoire.

La santé est comprise en termes d'acteurs sociaux, se détachant des modèles biomédicaux. Les acteurs de cette histoire font partie de la mouvance de l'Éducation Populaire et de la Santé au Brésil.

Appui de cette recherche: habitants de Mangueira ; université UERJ-FAPERJ; laboratoire EXPERICE, France – (universités Paris 8 et Paris 13-Nord); laboratoire LIPIS - université PUC-RJ; GT psychologie communautaire – ANPEPP. RJ; Edpop – Brésil ; L'AMAP-France.

### *Canada-Europe*

Armando Paredes

La MAF a entrepris d'organiser un musée itinérant en roulotte sur la vie et les traditions d'Acadie (Canada) en Europe, en relation avec les régions d'où sont originaires les Acadiens lors de leur

émigration il y a deux à trois siècles. Cette réalisation n'a pas encore pu obtenir les financements – notamment européens – qu'elle attendait. Le projet continue.

## **France**

### **CIVD**

1. Festival interculturel à Paris 8 du 8 au 10 avril 2014 pour commémorer le 30ème anniversaire du CIVD. Le but du festival est de promouvoir différentes cultures et de les faire découvrir à travers l'art. Seront sollicités tous les moyens d'expression tels que la peinture, l'écriture, la cuisine, le théâtre, la musique, la danse etc. Ce qu'il y aura de différent cette année, c'est le concours « Jeunes talents » adressé à tous les étudiants de Paris VIII. De plus, il y aura une exposition historique inédite sur les 30 ans du CIVD, ainsi qu'un reportage et un livre plein de témoignages de tous ses membres.

Pour soutenir ce projet [http://www.leetchi.com/c/association-de-civd---centre-interculturel-de-vincennes-a-saint-denis#utm\\_source=mail\\_service\\_fr&utm\\_medium=creation\\_ok\\_fr&utm\\_campaign=mail\\_service\\_creation](http://www.leetchi.com/c/association-de-civd---centre-interculturel-de-vincennes-a-saint-denis#utm_source=mail_service_fr&utm_medium=creation_ok_fr&utm_campaign=mail_service_creation)

2. Le CIVD propose un échange interculturel au Togo ; se rendre dans le village d'Akoumapé l'été prochain pour :

- renouveler le fond de la bibliothèque mise en place par les équipes précédentes- animer des ateliers culturels avec les jeunes du village (sports, théâtre, activités autour du livre...)

- travailler sur l'autonomisation de la bibliothèque grâce à plusieurs idées, à développer en équipe (installation de panneaux solaires, cybercafé...)Projet interculturel, basé sur l'échange, le partenariat et la découverte. Une chance d'enrichissement, un pont vers une autre culture. Contact :

[civd2000@yahoo.fr](mailto:civd2000@yahoo.fr)

## **Grèce**

Yorgos Stamelos, vice-président de L'AMAP, correspondant pour la Grèce

À partir de 2014 et pour la période 2014-2020 tous les programmes européens sont incorporés dans l'Erasmus+. La grande nouveauté est la possibilité de mettre en relation directe (Contrat Erasmus) les institutions de l'enseignement supérieur et les entreprises et/ou les ONG.

Pour l'AMAP, cela peut être une formidable *possibilité sous condition*.

a) *Possibilité*, parce qu'elle peut signer des contrats avec des institutions universitaires et d'autres instances éducatives de pays non seulement d'Europe mais aussi d'Amérique, d'Afrique, etc.

b) *Sous condition*, ...parce que pour être éligible elle doit organiser de manière « professionnelle » (y compris éducative) ses activités. Le nouveau formulaire à remplir est très clair sur ce point. Par contre, si L'AMAP le décide, elle pourrait organiser un module p.e. « pédagogie de projet – travail interculturel – projets à réaliser » de 15 ECTS et pourrait passer des accords avec des Universités des 4 coins de la planète.

Cette perspective concerne également la relation de l'AMAP avec l'Université de Patras.

## **Haïti**

L'AMAP-Haïti, sous la présidence de Pamela Celestin, est à la recherche de nouveaux partenaires.

L'AMAP-Haïti élabore un partenariat avec une association locale : Elle entreprend de redéfinir les formes de partenariat avec les partenaires anciens comme *Aide et Action* - les Affaires Sociales Haïtiennes - le Ministère de l'Éducation Nationale, de manière à obtenir des sources de financement réguliers.

Formation de maîtres en pédagogie de projet sur la lecture, formation d'instituteurs sur les méthodes actives pour enseigner aux tout-petits.



## ***Mexique***

Christyan Loza Menendes, président du CIVD

Projet CIVD été 2014 « Potager à Wirikuta » avec l'aide de la communauté mexicaine en France et la communauté des artistes mexicains en Europe en relation avec des étudiants de l'UNAM (Université Autonome du Mexique) et autres, qui travaillent activement à la protection du Désert de Wirikuta,

La principale approche du projet Wirikuta est l'élaboration de potagers aquaponiques pour servir de ressource alimentaire aux habitants de Las Margaritas.

Trois axes :

1. Il s'agit de doter le peuple de potagers aquaponiques pour développer une agriculture biologique tournée vers l'alimentation et le développement des plantes médicinales qui se cultivent déjà dans cette zone semi-désertique du Mexique.
2. La réalisation d'un documentaire *Les fils du désert* dont l'intérêt principal est de dénoncer le pouvoir qu'ont les entreprises transnationales qui violent les lois, contaminent les milieux naturels et causent des dommages irréparables sur l'environnement et détruisent le tissu social.
3. La clôture du projet par un festival pour l'environnement où seront exposés les problèmes environnementaux que connaît le Mexique et où nous montrerons solidaires avec les problèmes similaires en Amérique Latine.

## ***Panama***

Ricardo Escobar

Cette année, a été créée l'association *Tortues Kuna*, association loi de 1901, qui réunit celles et ceux qui souhaitent préserver un mode d'existence, la préservation des zones habités par les indiens Kuna et leur biotope, et pour les aider en particulier à la protection des tortues luth. La réalisation d'un site Web va donner une existence publique à l'association. Étape presque obligatoire pour la demande de subventions.

Depuis la nuit des temps les "Indiens" ou premiers habitants des Amériques ont transformé leur environnement. Les Kunas, malgré toutes les tentatives de dominations venues de l'extérieur, ont su garder intacts leur identité culturelle, leur patrimoine culturel, et ceci grâce à leur résistance aux invasions et à leurs rites et traditions transmis de génération en génération à l'aide de chants psalmodiés par les sahilas.

La plupart des touristes qui découvrent la région et ceux qui séjournent dans des hôtels ou dans des cabanes kunas, repartent émerveillés. Ils perçoivent Kuna Yala comme une terre vierge, sauvage et même parfois primitive. Il leur est difficile de comprendre pourquoi ces magnifiques îlots de sables blancs parsemés de cocotiers, ne sont pas des espaces naturels, mais c'est le résultat du travail de plusieurs générations d'hommes et femmes kunas. Sans leurs efforts, les îlots seraient couverts de mangroves et remplis de moustiques ce qui les rendraient totalement inaccessibles. Cet endroit représente donc le foyer et l'espace de survie d'un peuple indigène autonome et en lutte, alors que pour les touristes, il s'apparente à un *terra nullius*.

Aujourd'hui ils ont un autre défi, préserver malgré tout, les tortues qui frayent sur la plage de leur village. Cette plage est envahie par les déchets que l'océan charrie et qui rend très difficile l'arrivée des tortues. En effet depuis plusieurs années les enfants et la population se mobilisent pour aider la ponte des tortues luth. Menacés par les prédateurs et par les hommes, les tortues luth sont en danger critique d'extinction.

Ces enfants, engagés dans cette démarche, ont une motivation forte pour la protection de l'environnement, l'association est là aussi pour les aider dans leur vocation à réaliser des études supérieures et, s'ils le souhaitent, suivre cette voie dans leur vie professionnelle.

## **Togo**

Maëva Rechaussat, coordinatrice

Projet du CIVD : *'Dékonou partage'* en relation avec L'AMAP : une équipe de 7 étudiants, pour la plupart de Paris 8, se préparent à se rendre à Akoumapé au Togo pendant au moins trois semaines.

Leurs objectifs :

- l'installation de panneaux solaires et d'un système de puits, relié aux panneaux permettant une autogestion énergétique et financière de la bibliothèque qui fut créée en 2008
- des livres pour la bibliothèque (une liste d'ouvrages nous a été donnée par le lycée et le collège du village)
- des cours d'informatique pour tous, grâce à la salle installée par le CIVD en 2010 au lycée, et divers ateliers, de sport, de théâtre, de danse et autres.

Pour aider ce projet : <https://www.leetchi.com/c/association-de-civd>

---

## **Publications, film vidéo, exposition 2014**

### **Films vidéo**

Victorino Flores et Christiana Charalampopoulou

Un film-documentaire sur le parcours du CIVD les dernières 30 années. Interviews des anciens et actuels membres de l'association, images des festivals interculturels, des voyages solidaires et d'activités culturelles et artistiques en France ainsi qu'à l'étranger.

### **Publications**

1. Sous la direction de Nicole Blondeau et de Nacer Ait Ouali, un ouvrage collectif sur le dispositif de pédagogie de projet/Insertion/intervention est en préparation. Les diverses contributions (Algérie, Grèce, France, USA, Sénégal) explorent les soubassements théoriques du dispositif, sa dimension résolument politique, ses effets émancipateurs et présentent sa transposition dans différents contextes d'apprentissage.

2. Un appel à participation est lancé par Christophe Forgeot pour la réalisation d'un ouvrage collectif et de films vidéo à l'occasion du 30ème anniversaire du CIVD et du 10ème anniversaire de la création L'AMAP.

### **Exposition**

Exposition plastique Pachamama

Anastasia Zoé Souliotou et Victorino Flores à partir du 18 mars, Espace Cinko, passage Choiseul/40 rue des Petits Champs, Paris 2<sup>ème</sup>.

## Rapport financier 2013

Au 31/12/2013 les comptes de L'AMAP (compte courant et compte Casden) présentent un solde créditeur de 2042,54 euros comprenant 10 euros en adhésions et 1710 euros en cotisations.

Les perspectives financières de l'année 2014 sont marquées par un ensemble de financements qui seront votés lors de la prochaine Assemblée générale. Ces engagements financiers (projets Mexique, projet Akoumapé (Togo), participation au Festival Interculturel, Projet Panama, publications et expositions) font que la trésorerie de L'AMAP serait rapidement en défaut.

*Nous comptons sur la motivation de chacun pour apporter un soutien moral et financier en sollicitant de nouvelles adhésions et la contribution de donateurs potentiels.*

L'AMAP met à votre disposition l'arrêté des comptes au 31/12/2013

Fait à Paris le 27/02/2014

Annie Couëdel, présidente

Maurice Courtois, secrétaire général

